

# PARMEGIANI GANO LA PRIMERA ETAPA

## Segundo Llegó el Rosarino Brosutti y Tercero Zerba Balbi

MARCO UN PROMEDIO DE  
116 KMTS. POR HORA

Riganti, Blanco, Mac Carthy y Nasi Han Debido  
Abandonar

NO BAJARON EL RECORD



FOTOS TOMADAS en la largada del Gran Premio, especialmente  
para CRITICA, y que fueron traídas en avión, en la que apa-  
recen algunos de los participantes en la mencionada prueba.

**ROSARIO, 18.** — A pesar de la baja temperatura reinante, la largada del Gran Premio Moto Club 1935 se efectuó en medio de una enorme concurrencia. A causa de la lluvia de ayer, los caminos de acceso al lugar de la largada estaban en pésimas condiciones que no fue obsequio para que la afición automovilística se volcara a presenciar la largada.

Una gran cantidad de automóviles particulares llenaban las carreteras de acceso al lugar. Y en el sitio de la largada, se ubicaron las autoridades del Moto Club. La llegada al lugar de cada uno de los corredores, cuando una sanción de la carrera, era saludada con grandes aplausos, pudiendo comprarse de esta manera el grado de simpatía de que gozaban los volantes entre la masa de aficionados.

Una nota inquietante

La llegada del corredor Blanco se hizo en medio de una gran expectación. Se sabía que desde hace algunos días llegaba a la casa del corredor numerosas cartas anónimas, en las que se le exigía que desistiera de participar en la prueba y se le recordaba el final trágico de la misma carrera del año pasado, en que Blanco arrolló a numerosas personas con su coche. Al mismo tiempo, esas cartas exhortaban a amenazar a Blanco si insistía en sus propósitos. La llegada del corredor causó una sanción de sorpresa, pues no se esperaba de partida acompañado por dos empleados de policía, que llevaban, posiblemente, una misión de custodia.

La clasificación de la primera etapa

Damos a continuación la clasificación de los primeros puestos en la etapa Rosario-Resistencia del Gran Premio Moto Club Argentino cumplida hoy:

1. — Coche No. 17, pilotado por David V. Parmegiani y acompañante José Ramondi, en 6 horas 21 minutos 35 segundos 3/5.



**5<sup>ta</sup> EDIC. PARA TODO EL PAIS**

Mayo 18 de 1935 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXII - No. 7578

## Por Pocos Segundos no Batió el Record

# ABISINIA NO VA A CEDER

## OPONDRASE A TODAS LAS EXIGENCIAS DEL DUCE

Etiopía Opónese a que los Árbitros Sean de los Países Litigantes, Como lo Quería el Duce

PITTMAN POTTER Y A. G. DE LA PRADELLE

**GINEBRA, 18.** — La elección por Etiopía de un norteamericano y de un francés como árbitros, que en su representación integran la comisión encargada de intervenir en el litigio Italo-etíope, se considera en los círculos de la Liga de las Naciones un signo de que está dispuesta a oponerse con firmeza a todas las demandas de Italia, incluso a la interpretación italiana de que los árbitros deben ser ciudadanos de los países litigantes respectivos.

Los posibles árbitros

El señor Pittman Benjamin, que es uno de los árbitros designados por Etiopía, es de nacionalidad norteamericana, siendo profesor del Instituto Internacional de Ginebra, y ha seguido la disputa desde que Etiopía apeló a la Liga de las Naciones.

El Duce quiere que la reunión se realice en Roma

El profesor Rotter ha declarado a la United Press que todavía no se han decidido ni la fecha ni el lugar donde deberá reunirse la comisión de árbitros, agregando: "Los italianos quieren que la reunión se realice en Roma, pero posiblemente se elegirá Ginebra o París".

El otro árbitro por Etiopía es el francés Alberto de Geoffroy de La Pradelle, profesor de Derecho de la Universidad de París, reconocido como una de las autoridades francesas más destacadas en materia de derecho internacional.

Antes de aceptar consultará con el gobierno

**PARIS, 18.** — La designación del profesor Albert de Geoffroy de la Pradelle de Leyrat, como representante de Etiopía en la comisión de arbitraje que entenderá en el conflicto Italo-etíope, ha causado sorpresa en los círculos diplomáticos. El profesor de Leyrat es un abogado en la Facultad de Derecho de la Universidad de París y está reconocido como uno de los más autorizados en materia de derecho internacional.

Aceptó el cargo

**PARIS, 18.** — El profesor Alberto de Geoffroy de la Pradelle de Leyrat, declaró a la United Press que había aceptado definitivamente actuar como árbitro en el asunto Italo-etíope.

620.000.000 de liras costó la movilización

**ROMA, 18.** — El ministro de Hacienda, conde Paolo Thaon di Revel, anunció hoy en la Cámara en el discurso que defendió el presupuesto de hacienda, que los gastos de la expedición al África Oriental italiana hasta el fin de abril habían ascendido a la suma de 620.000.000 de liras.

El ministro agregó que el déficit del tesoro arrojado por los presupuestos desde 1931 a 1934 ascendió a 2.300.000.000 de liras y que el presupuesto de hacienda, que el corriente año fiscal se calcula que se elevará a 2.974.000.000.

Los ingresos para el mismo período se calculan en 17.662.000.000 y los gastos en 20.636.000.000 de liras, incluyendo en éstos los gastos del África Oriental.

El lunes volverán a tratarse la cuestión del Chaco

**GINEBRA, 18.** — Se espera que el lunes se realice en sesión especial destinada a examinar la cuestión del Chaco, la asamblea de la Liga de las Naciones, que se reunió en Ginebra para discutir el asunto Vasconcelos quien preside el comité consultivo del Chaco.

Reina un gran optimismo

Los círculos latinoamericanos de la Liga se manifiestan complacidos de que el informe aprobado ayer por el comité consultivo de la libertad de acción a los mediadores hasta septiembre. Por su parte, los círculos europeos se general consideran que el informe constituye el mejor compromiso posible a que podía llegarse bajo las difíciles circunstancias actuales aunque algunos lo creen más bien débil.

El Valor Oficial del Peso Argentino

Cotizaciones de Cables Telegráficos		
	Anterior	C. Libre
100 dólares . . . . .	346.27	345.11
100 francos . . . . .	16.95	16.97
100 libras . . . . .	22.70	22.72
100 pesetas . . . . .	47.27	47.15
100 liras . . . . .	28.49	28.41
100 pesos uruguayos . . . . .	46.7	46.7

El Valor Oficial del Peso Argentino

Mercado de Cereales a Término		
(ÚNICA RUEDA)		
TRIGO . . . . .	Junio	Anterior
MAIZ . . . . .		7.05
ARROZ . . . . .		4.67
LENGÜA . . . . .		12.10



CONFIRMADA la pena de muerte por la Corte de Apelaciones de Kovno, que reemplazó la extrema peligrosidad de los nazis que encabezaban el movimiento separatista de Memel, el presidente Smo.

## Les Conmutaron la Pena de Muerte a los Nazis de Kovno

FUE REELEGIDO POR LA 4<sup>a</sup> VEZ ALCALDE LAVAL

**PARIS, 18.** — El ministro de Relaciones Exteriores, M. Pierre Laval, fue reelegido en la tarde por cuarta vez alcalde de Aubervilliers, que tiene desplazando su intervención desde el año 1925.

## PADECEN DE LOCURA AEREA

La Juventud Alemana se Adiestra Para la Guerra

PARA PILOTOS

**STAFFORD, 18.** — El primer curso de entrenamiento del Trabajo Imperial del Reich de la Gran Bretaña, William G. A. Crampton-Dore, en un curso pronunciado hoy en esta ciudad.

Los cuatro nazis beneficiados estaban declarados convictos de asesinato en conexión con un complot separatista.

Los cuatro nazis beneficiados estaban declarados convictos de asesinato en conexión con un complot separatista.

Los cuatro nazis beneficiados estaban declarados convictos de asesinato en conexión con un complot separatista.

Los cuatro nazis beneficiados estaban declarados convictos de asesinato en conexión con un complot separatista.

Los cuatro nazis beneficiados estaban declarados convictos de asesinato en conexión con un complot separatista.

## PARTICIPAN 102 CICLISTAS EN LA VUELTA ITALIA

**MILAN, 18.** — Inició hoy la carrera ciclista de la vuelta a Italia, con participación de 102 corredores.

## COMBAGAN EL STEEPLECHASE

El Vencedor Obtuvo el Triunfo en Gran Forma

100.000 FRANCO

**PARIS, 18.** — El premio Grand Steeplechase, disputado sobre la distancia de 500 metros, con un premio de 100.000 francos al ganador, fue obtenido por Desha Comba, de propiedad del conde de Ill.

Después se clasificó Viala de 27 francos a guisa de 5 a plaza.

El caballo Golden Miller fue tercero.

El caballo Golden Miller fue tercero.

El caballo Golden Miller fue tercero.

El caballo Golden Miller fue tercero.

# HOY

— Hitler quiere tratar.  
— Dos enemigos peligrosos.  
— Buenos Aires espera a Vargas.  
— Falta elegancia en la Opera.  
— Se desbarbó a los héroes desconocidos.

UNA CONFERENCIA personal entre Laval y Hitler, sería la última antes de la apertura de Berlín para intentar un acuerdo franco-alemán que consolidara la paz europea. Visiblemente, el "Führer" empieza a comprender que el aislamiento germánico no es una aspiración de sus adversarios, sino una realidad cada vez más concreta y superable. El acuerdo que a esa corrección de la visión mental nazi contribuye poderosamente la actividad diplomática soviética.

NI CON LOS judíos ni con la iglesia católica deben jamás ponerse en guerra los sistemas políticos que aspiran a vivir y florecer en paz. Esta es una experiencia histórica, enriquecida con abundantes ejemplos. Roma y Jerusalén opusieron su tenaz continuidad a la contingencia temporal de sus adversarios. Solamente la prodigiosa ignorancia del "Führer" puede haberlo impulsado a perseguir hitos y sucesos que, en sus mentes, aparte de que el Vaticano, secular cátedra de sutilezas, no le permitían jamás el engaño que la hizo servir para asegurar los votos católicos del Reich.

VIVE YA Buenos Aires en un ambiente de animación que seducirá al acontecimiento que lo suelta. Virtualmente, ya es huésped argentino el presidente del Brasil. No sólo el aspecto externo de la ciudad brinda el espectáculo de sus grandes días, sino que su temperatura moral está saturada de esos sentimientos que sólo moviliza un pueblo en ocasiones trascendentes. En los negocios al señor Vargas, el gobierno pondrá todo lo que oficialmente corresponde; pero la población hará vibrar esos actos con su poderoso aliento de multitud.

ENRIQUECEN también los rumores humanos de nuestra vida, las intenciones, acentos, modismos y tonadas que le incorporan las múltiples palabras provincianas, que día a día vuelven sus afluencias en el lenguaje innumerable de la capital. Por movimiento espontáneo, las provincias concurren a la metrópoli, comunicando así a la recepción de los huéspedes brasileños el carácter de agasajo nacional que debe tener. En ocasiones como ésta, se comprende que Buenos Aires es algo más que una gran ciudad cosmopolita; es la capital de un numeroso pueblo disperso en un vasto territorio.

SUPONGASE QUE hubiese ocurrido en París esa humedada de los dos actores que se caracterizaron por mendigos para hacer una fantástica cuestión. Hubiese sido defendida como lo fueron. Pero el comisario de policía, que allí suele doblarse de hombre de mundo y hasta de escritor, confundiría con ellos en el buen gusto que reclama casos tales. Hasta se podría que la corteza de telaraña que se acompañe de una copa de champán. Aquí, en cambio, estuvo a punto de hacerse un delito de lo que era un rango amable en su excentricidad que hace falta elegancia espiritual.

ABISINIA PAGARA los gastos del acuerdo anglo-francés, se dijo cuando Laval y Mussolini instrumentaron la firma. La buena fe de las dos grandes naciones latinas. Así también debió entenderse el Duce. Pero Inglaterra no ha concedido exactamente con ese modo de pensar. Porque Inglaterra piensa que el acuerdo anglo-francés cuando se trata de política colonial. Y he aquí como la cuestión italo-etíope puede abrir una seria herida en el frente internacional recientemente.

CUERTOS EDIFICIOS son algo más que un monón de materiales ordenados por un arquitecto, no solamente son edificios públicos, habitualmente incorporados al repertorio de las construcciones modernas y señalados en las guías con un asterisco. Quien negará, por ejemplo, que cada la demolición del teatro de la Ópera sea el primer máculo de la vida del Buenos Aires de ayer? Y nosotros, que tenemos tan escaso pasado!

"PL. MORENO" y el "San Paulo" son los dos estribos del arco que se construye. El presidente Vargas y el presidente Justo están firmes en el timón. Pertenece esta alegoría náutico-mecánica al embajador argentino en Río. Tropos de ese estilo tiene su antecedente en aquella frase famosa: "El carro del Estado navega sobre un volcán".

ALREDEDOR de una docena de generales han salido favorecidos por la sentencia absolutoria recaída en el famoso proceso de Jaca. Entre ellos, el general Berenguer, militar que relevó a Primo de Rivera cuando el ex rey Alfonso creyó que convenía cambiar de dictador. La República de Lleras sigue reverenciando la memoria de Gilán y Hernández como dos mártires de la libertad. Pero ha encontrado medio de legalizar su matrimonio.

CORREN DESDE esta mañana los coches inscriptos en la gran carrera de automóviles iniciada en Rosario. La lluvia de ayer ha caído con admirable oportunidad para acrecentar las dificultades y peligros de una prueba ya difícil y arriesgada de suyo. Conviene que en los volantes argentinos puedan ser los mejores del mundo; pero reconozcamos también que una carrera de automóviles entre nosotros no sólo es cuestión de pericia y buen material. Reclama la inigualable vocación por todo lo que hace incómoda y desagradable una justa deportividad.

CONOCE ALGUNOS los nombres de los ejemplares pecoresos que delatan el respeto y el sentimiento de nuestro pasado arquitectural. Es a Nuestra Señora de París que se debe aún toda la conversación de todas las Nuestras Señoras de Francia. — R. de Gourmont.

12 Cañoneras Hará Construir en Italia Para su Servicio Policial

VIENNA, 18. — Se tiene entendido que el gobierno ha ordenado la construcción en Italia de doce cañoneras dotadas con motores Diesel. Los cañones serán destinados a prestar servicio de policía en el Danubio.

Diez cañoneras estarán destinadas especialmente a perseguir el contrabando de material de propaganda contra el gobierno.

XEREZ QUINA

RUZ

APERITIVO TONICO

Es la única bebida que reúne a su sabor característico, las cualidades tónicas del vino generoso y la quina.

LUIS A. DUFAR - D. A.

Goering Irá a Sofía en Junio

GRACIOVA, 18. — Los testos del mariscal Goering hoy se publican en la prensa del palacio. En la crónica se lee una noticia de la visita de Goering a Sofía en junio.

SEPIULTARON A J. PILSUDSKI

101 Cañoneras Despidieron a Dictador JUNTO A LOS REYES

CRACOVIA, 18. — Los restos del mariscal Pilsudski hoy se publican en la prensa del palacio. En la crónica se lee una noticia de la visita de Goering a Sofía en junio.

## Combátese Aún en Mandeyapecuá

Grav. GOERING

SOFIA, 18. — Se anunció que el mariscal Goering, visitará una ciudad al principio del próximo mes de junio, acompañado de su esposa.

REGRESA ERIC DRUMMOND

Reanuda sus Tareas Como Embajador

ROMA, 18. — El señor Eric Drummond, embajador de Inglaterra en Roma, partirá mañana con destino a la capital italiana para reanudar las tareas de su cargo.

VENDRA EN OCTUBRE EL EMBAJADOR INGLESES

Sir Neville M. Henderson Hizo Declaraciones

BERLINO, 18. — Sir Neville M. Henderson, embajador de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

## Combátese Aún en Mandeyapecuá

Grav. GOERING

SOFIA, 18. — Se anunció que el mariscal Goering, visitará una ciudad al principio del próximo mes de junio, acompañado de su esposa.

REGRESA ERIC DRUMMOND

Reanuda sus Tareas Como Embajador

ROMA, 18. — El señor Eric Drummond, embajador de Inglaterra en Roma, partirá mañana con destino a la capital italiana para reanudar las tareas de su cargo.

VENDRA EN OCTUBRE EL EMBAJADOR INGLESES

Sir Neville M. Henderson Hizo Declaraciones

BERLINO, 18. — Sir Neville M. Henderson, embajador de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

## Combátese Aún en Mandeyapecuá

Grav. GOERING

SOFIA, 18. — Se anunció que el mariscal Goering, visitará una ciudad al principio del próximo mes de junio, acompañado de su esposa.

REGRESA ERIC DRUMMOND

Reanuda sus Tareas Como Embajador

ROMA, 18. — El señor Eric Drummond, embajador de Inglaterra en Roma, partirá mañana con destino a la capital italiana para reanudar las tareas de su cargo.

VENDRA EN OCTUBRE EL EMBAJADOR INGLESES

Sir Neville M. Henderson Hizo Declaraciones

BERLINO, 18. — Sir Neville M. Henderson, embajador de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

## Combátese Aún en Mandeyapecuá

Grav. GOERING

SOFIA, 18. — Se anunció que el mariscal Goering, visitará una ciudad al principio del próximo mes de junio, acompañado de su esposa.

REGRESA ERIC DRUMMOND

Reanuda sus Tareas Como Embajador

ROMA, 18. — El señor Eric Drummond, embajador de Inglaterra en Roma, partirá mañana con destino a la capital italiana para reanudar las tareas de su cargo.

VENDRA EN OCTUBRE EL EMBAJADOR INGLESES

Sir Neville M. Henderson Hizo Declaraciones

BERLINO, 18. — Sir Neville M. Henderson, embajador de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

## Combátese Aún en Mandeyapecuá

Grav. GOERING

SOFIA, 18. — Se anunció que el mariscal Goering, visitará una ciudad al principio del próximo mes de junio, acompañado de su esposa.

REGRESA ERIC DRUMMOND

Reanuda sus Tareas Como Embajador

ROMA, 18. — El señor Eric Drummond, embajador de Inglaterra en Roma, partirá mañana con destino a la capital italiana para reanudar las tareas de su cargo.

VENDRA EN OCTUBRE EL EMBAJADOR INGLESES

Sir Neville M. Henderson Hizo Declaraciones

BERLINO, 18. — Sir Neville M. Henderson, embajador de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

"El asunto de la Gran Bretaña en la Argentina, en declaraciones hechas a la United Press sobre su situación manifestó lo siguiente:

## Combátese Aún en Mandeyapecuá

Grav. GOERING

SOFIA, 18. — Se anunció que el mariscal Goering, visitará una ciudad al principio del próximo mes de junio, acompañado de su esposa.

REGRESA ERIC DRUMMOND

Reanuda sus Tareas Como Embajador

ROMA, 18. — El señor Eric Drummond, embajador de Inglaterra en Roma, partirá mañana con destino a la capital italiana para reanudar las tareas de su cargo.

VENDRA EN OCTUBRE EL EMBAJADOR INGLESES

Sir Neville M. Henderson Hizo Declaraciones

BERL



\_\_\_\_\_











# Créase el Monopolio del Trigo Como Maniobra Política

## LAS DERECHAS TRATARAN DE COACCIONAR A LOS LABRIEGOS

Pero los Sectores Republicanos se Opondrán a Esta Nueva Treta de los Sindicatos Católicos

(De Manuel Fontdevila, director del "Heraldo de Madrid" y corresponsal permanente de CRITICA en Madrid)

MADRID, 18. — El diputado Valenciano Díaz Pastor, miembro de la Comisión Reguladora del Mercado de Trigo nos ha dicho que el hecho de que dicha entidad haya resuelto un nuevo pleito de condiciones para adquirir quinientos mil toneladas sobrantes de la cosecha anterior, con garantías del Estado, quien las compra al finalizar el contrato, dará lugar a que se encamine la cosecha de una comisión, privilegiadamente organizada con el dinero del Estado para merma de los intereses de los propios cultivadores.

Es una coacción de las derechas

A través de la redacción del nuevo pleito de condiciones se advierte una maniobra de las derechas para crear un monopolio que sujete la libertad de los campesinos, principalmente de los castellanos, a fin de que se vean obligados a vender su cosecha política ante la amenaza de ruina.

Las oposiciones parlamentarias republicanas se preparan a ocupar posiciones para la defensa de los cultivadores y a fin de evitar que la solución que se pretenda dar al problema dé lugar a una ampliación de las técnicas de los sindicatos católicos.

Se espera que esta nueva maniobra de las derechas no prospere, así como sucedió con el proyectado Estatuto de Prensa, que ha constituido en la retirada del proyecto y el dictamen recalcado, una inesperada derrota para la CEDA.

## Ahorcado ha sido Hallado el Legó de un Convento

(De nuestros corresponsales especiales)

SORIA (España), 18. — Co-munista de la Iglesia de O-ma que en el convento de Las Penas, de hallado ahorcado en una viga, el legó de un convento. Se desconocen los motivos del suicidio.

## MISS TENERIFE



La HERMOSA chica tinerfeña Lorena Jiménez, que ha sido elegida "Miss Santa Cruz de Tenerife", para optar al puesto de "Miss España"

## PREPARA UN XANTAR DE HONOR MAÑANA LA CASA DE GALICIA

Para Despedir a O. Vello-Pareleiro

En los primeros días del mes próximo se reunirá para Galicia, por breve tiempo, después de muchos años de residencia en esta ciudad, el actor O. Vello-Pareleiro. Vaquez, gran preceptor del teatro gallego en Buenos Aires y cuya labor en las localidades gallegas es muy conocida, ha sido invitado por la colonia gallega, donde se le conoce como "O Vello-Pareleiro".

Accediendo al ruego y al deseo de la colectividad, su como a casa de Galicia preparará para despedir, un xantar de honor, que tendrá lugar el día de mañana en la sede social, calle San José 224, donde pueden retirarse los cultivadores desde ya.

## A. Hitler lo Procesará

Por la Publicación de unos Artículos

(De nuestros corresponsales especiales)

BERLÍN, 18. — El consejo de Alemania ha enviado al Consejo de la cooperación económica, para que sea detenido y sometido a proceso, el periodista Joaquín Givera, por la publicación de artículos que el consejo considera ofensivos para el carácter Hitler.

## Un Proceso Fué Aulado

Contra un Comandante de la Aviación

(De nuestros corresponsales especiales)

MARCELENA, 18. — La autoridad militar anuló el procesamiento del comandante aviador Felipe Díaz Santibañez, quien durante los últimos meses, mandaba el aeródromo de Prat del Llobregat. El comandante será reintegrado a su cargo.

El consejo de guerra absolvió a los capitales Carlos Roca y Domingo Vi-pu, a quienes se acusaba de haberse apoderado de la central de los ferrocarriles en la noche de la sublevación.



Realce con Cirio los clásicos tallarines o raviolis del Domingo. Cito duplica el sabor, la fragancia, y el valor alimenticio de los platos: es un fino y delicioso extracto de tomate doble concentrado!



## Entre Gitanos se Libró una Gran Batalla Campal

(De nuestros corresponsales especiales)

VALENCIA (España), 18. — En Alcazar se libró una verdadera batalla campal entre gitanos, resultando muertos María Cortes y su hijo Pedro Santiago y heridos de gravedad el marido de María, Juan Santiago y su hijo Aquilino.

Los vencedores se disolvieron, siendo perseguidos por la guardia civil.

## Pompo Está en Bathurst

(United Press)

MADRID, 18. — La oficina de la Transmisión de Radio de Las Palmas anuncia que el aviador español Pompo está en Bathurst a las 8.45 de Port-Etienne.

## Estúdiase el Paro Obrero

(United Press)

BATHURST, 18. — El aviador español que realizó un vuelo a México, aterrizó en Bathurst a las 18 horas.

## Estúdiase el Paro Obrero

(United Press)

BATHURST, 18. — El aviador español Ignacio Pompo, que está realizando un vuelo por el camino a México a través del Atlántico Sur, espera, en su llegada al Atlántico, rumbo a Natal, el lunes próximo, por la noche.

## Estúdiase el Paro Obrero

(United Press)

BATHURST, 18. — El aviador español que realizó un vuelo a México, aterrizó en Bathurst a las 18 horas.

## Estúdiase el Paro Obrero

(United Press)

BATHURST, 18. — El aviador español que realizó un vuelo a México, aterrizó en Bathurst a las 18 horas.

## Estúdiase el Paro Obrero

(United Press)

BATHURST, 18. — El aviador español que realizó un vuelo a México, aterrizó en Bathurst a las 18 horas.

## Estúdiase el Paro Obrero

(United Press)

BATHURST, 18. — El aviador español que realizó un vuelo a México, aterrizó en Bathurst a las 18 horas.

## Estúdiase el Paro Obrero

(United Press)

BATHURST, 18. — El aviador español que realizó un vuelo a México, aterrizó en Bathurst a las 18 horas.

## Estúdiase el Paro Obrero

(United Press)

BATHURST, 18. — El aviador español que realizó un vuelo a México, aterrizó en Bathurst a las 18 horas.

## Estúdiase el Paro Obrero

(United Press)

BATHURST, 18. — El aviador español que realizó un vuelo a México, aterrizó en Bathurst a las 18 horas.

## Estúdiase el Paro Obrero

(United Press)

BATHURST, 18. — El aviador español que realizó un vuelo a México, aterrizó en Bathurst a las 18 horas.

## CON LEYES ARBITRARIAS SE INFRINGE LA CONSTITUCION

Se Obligar a Cobrar los Diarios a 15 Céntimos Como Mínimo en Lugar del Precio Actual de 10

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 18. — Las Cortes aprobaron definitivamente la ley que eleva el precio de los diarios a 15 céntimos como mínimo. La ley entrará en efectividad a los 6 días de haber sido promulgada. La comisión se subdividió en ponencias de seguro obrero, obras públicas, recursos financieros y paro.

El jueves se volverá a reunir la comisión para conocer los trabajos de las ponencias.

## Quiéren remediar el paro obrero

(United Press)

MADRID, 18. — Ante la comisión parlamentaria especial de paro obrero informó el ministro de Trabajo, señalando que el proyecto que

representa el gobierno pretende remediar la situación durante el resto del año y el siguiente tiempo que se supone suficiente para la aprobación de los planes de reconstrucción nacional que acometerá el gobierno. La comisión se subdividió en ponencias de seguro obrero, obras públicas, recursos financieros y paro.

El jueves se volverá a reunir la comisión para conocer los trabajos de las ponencias.

## Nombraron los dos últimos consejeros

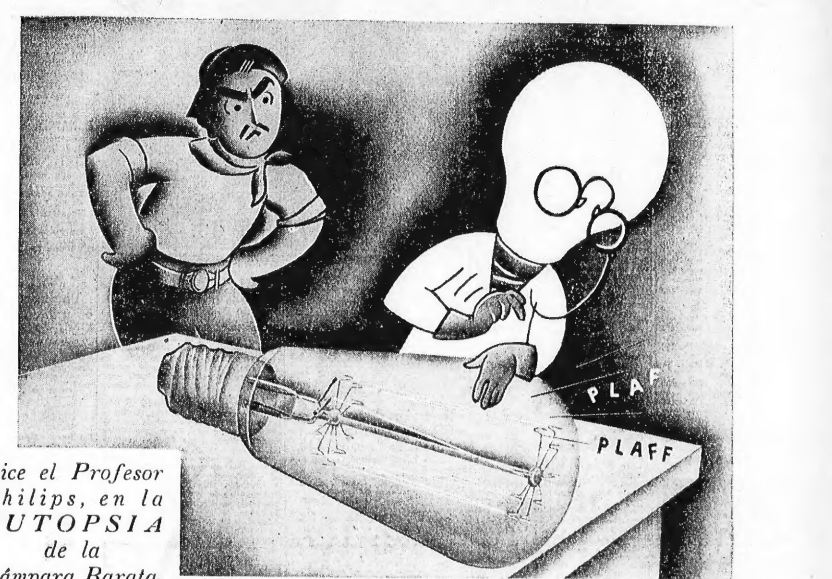
(United Press)

BARCELONA, 18. — El gobernador general ha nombrado consejeros de la Generalidad a las siguientes personas: De Asistencia Social, señor Ravi Rovirala, y de Justicia, señor José Luis Prat.

## Un gran Tumulto Provocaron Hoy 200 Pescadores

(De nuestros corresponsales especiales)

BARCELONA, 18. — Doscientos los vendedores de pescado se manifestaron tumultuosamente frente al Ayuntamiento, para protestar por la disposición del Ministerio de Trabajo que autoriza que cada abierta las pesquerías durante los domingos por la mañana. Los protestantes consideraron que la disposición viola la ley de descanso dominical. Los guardias de sanidad dispersaron a los pescadores.



Dice el Profesor Philips, en la AUTOPSIA de la Lámpara Barata.

"Esto no tiene ningún remedio, porque el mal está en todas partes!"

"¿Que quiere hacerle, Juan Pueblo? Por algo es una lámpara "barata"! ¿Oye este ruido? Vidrio grosero! ¿Oye este otro? Filamento imperfecto! No hay nada que hacer; para que esta lámpara fuera tan buena como la Philips, habría que construirla de nuevo... Sobre todo, debería ser de mayor rendimiento luminoso; debería dar más lumen - cuya cantidad es la que determina la bondad de una lámpara... La Philips es fabricada por manos expertas y materia prima de gran calidad; solo así es posible garantizar 100% de luz y establecer - para protección de los intereses del comprador - cuántos lumen da exactamente cada lámpara Philips.

Síntesis: "Ondas luminosas", irradiadas por L.S. 8 Radio Sétimo, los Martes, Jueves y Domingos a los 20 horas, con truco Fugazot-Demore.

## LAMPARAS DE CALIDAD



"NO COMPRE VIDRIO; COMPRE LUZ"





# En "El Coloso Barnum", de Artistas Unidos, el Personaje Principal Está a Cargo de Wallace Beery

## Sombras y Sonidos

Por U. PETIT de MURAT

"MI CORAZON TE LLAMA" ESTA BIEN REALIZADA. YER, en el Gran Cine Ideal, la Alfania Film presentó una película que merece destacarse por varias razones: la música de desarrollo, de ritmo frívolo, pero ágil y entretenido; los actores cómicos que contiene; la bellísima música; la buena calidad de su fotografía.

El argumento, como es lógico en una producción del género, no cuenta demasiado. Nos muestra, en forma graciosa y ligera, las aventuras de un excelente cantante, que al final, como es fácil prever, se transforma en venturas de todo género, con derivaciones sentimentales y todo. Se debe a la mano habil de Carmine Gallone, que dirigió este film, el que ese argumento reviste interés, en una sucesión de escenas logradas, en que las insustancias sentimentales y otras blanduras comunes al género, están desterradas en absoluto.

La principal atracción de "Mi corazón te llama", consiste en la presencia de una pareja muy simpática, formada por Jan Kiepura y Martha Eggerth. El primero cantaba, con su voz llena y deliciosa, tenor, algunos trozos de "Tosa" y "Turandot". La segunda tiene menor intervención musical, pero cuando le toca entonar alguna frase, hace tan bien como de costumbre. Por otra parte ambos están cortados, desde el punto de vista interpretativo. Se ve también en "Mi corazón te llama", el cómico alemán Paul Kemp. Dice cómico alemán, después de haber soportado por varios años la insoportable boga de los llamados chistes alemanes, puede parecer un contrasentido. Pero no lo es. No se parece en nada al espíritu que predominaba en los absurdos chistes de Franz y Fritz (cuyo origen alemán, por otra parte, es muy discutible). Hace gracia, más gracia aún que en "La princesa de las Cárpatas", con su expresiva recitación, de corte netamente cinematográfico.

Paul Horbiger, el comediante característico, vuelve encarnando un tipo de muniendo de su especialidad. Assume el continente de un caballero sumamente distraído. Y aunque el recurso dista de ser novedoso, chiste con ello efectos hilarantes. Teo Lingén cierra el cuadro de intérpretes principales, en el rol de hombre afectado, que ya le hemos visto hacer.

EXCELENTE PELICULA DOCUMENTAL: "BABOONA". MARTIN Johnson tiene una gran tradición como explorador. Amigo de Jack London, recorrió mucho mundo en su compañía. Desde 1898 actuó en la cinematografía. A él debemos una serie de films, documentales o semi documentales, entre ellos "Cambios de las mareas del Sur", "Los cazadores de callosas de Melokla", otros sobre Borneo, Egipto, etc. Pero desde hace ya muchos años, Johnson se ha dedicado a revelar el continente negro. Tiene recorrida África en todos sus aspectos, en sus expediciones cinematográficas, por medio de films, entre los que se destaca "Congorilla".

En sus expediciones se acompañaba por su esposa. "Baboon" ha sido realizado bajo la dirección de ambos. Este es un excelente film documental, que la Fox está pasando en el Portico. "Baboon" es el producto de una investigación realizada en aeroplano. La cámara, agudamente dirigida por este experimentado par de exploradores, ha recogido detalles muy interesantes en lo que respecta a la fauna, la flora y los habitantes de regiones poco conocidas del Africa. En tal carácter puede ser considerada como una película que no sólo divierte, sino que entraña una agradable lección de cosas.

En "Baboon" no falta ni la cuestión inherente a estos films, ni los efectos cómicos. Nada falta a la naturaleza, nuestra notable y nepetizado tan apasionado, que de vez en cuando nos brindan en su esplendor salvaje, film de la calidad de "Baboon".

### Lombard-Raft es la Pareja de "Rumba"

La Gran Cine Sulphica estrenará el jueves 23 una película que ha suscitado muchos comentarios en Estados Unidos. Se trata de "Rumba", producción Paramount que se desarrolla en el campo de la música de la popular canción.

La música es el "leit-motiv" de la película que permite que George Raft y Carole Lombard actúen como intérpretes y como bailarines. Aparecen también en "Rumba" Merce Cunningham, la suntuosa actriz y bailarina mexicana que recientemente lució su valor como artista en "Cien años de pasión".

"Rumba", dirigida por Marion Gering, viene a ser la sucesora de "Dolores", en esta película que tuvo también a George Raft y Carole Lombard de protagonistas.

Hasta tanto se estrenen "Rumba" en el Gran Cine Sulphica se continúa exhibiendo la presentación de "El destino del amor", la famosa película de Chevalier y Jeanette MacDonald, y el primer cuadro en colores de Betty Hutton "Tú eres mi destino".



UNA FOTOGRAFIA contemporánea de los célebres enanos Tom Thumb y su esposa, que Barnum exhibió

OLIVE BRASNO, actriz enana que hace de señora Thumb en "El Coloso Barnum"

### El 29 de Mayo Reaparecerá el vigoroso Actor Edward G. Robinson, en un Film Columbia

Se Titula la Novedad "El Enemigo Público"

El Ambulante estrenará el 29 del corriente, la producción de Columbia Pictures "El enemigo público", que contará con Edward G. Robinson y Jean Arthur como figuras principales.

La leyenda de Robinson al palacio de la fama, su asociación a la mente prodigiosa de la fortuna, fue a través de los caminos de la emoción. Llegó culminando en Al Capone. Robinson, era en la pantalla, el símbolo del terror. En su nuevo film, la más curiosa es que siendo un criminal de cuestionable vigor, no hay una situación que no sea inherentemente cómica. No la comedia ridícula y grotesca sino la comedia discreta y legítima humana. Lo mismo que en la vida real, donde tragedia y comedia están tan estrechamente ligadas que no sabemos donde comienza una y termina la otra. Este es lo que sucede en la obra de Robinson, llevada al lomo cinematográfico por Columbia Pictures.

Acumula el famoso actor la reputación de un actor de gran calidad, en su película, la más humana y emocionante de Hollywood en la historia del cine parlante. Se dedicó a los valores de la vida y mucho más al futuro. La que le falta de esa "habilidad" humana que tanto se ha buscado en Hollywood y que se busca por mundos, la vida, la comprensión y de entusiasmo.

W. B. E. R. Y

WALLACE BEERY, en el rol principal de "El Coloso Barnum", que el miércoles se exhibe en el Monumental. Al costado, un retrato contemporáneo de Phyllis Taylor

### Buster Crabbe, el Campeón Mundial de Natación, Encarna la Popular y Audaz Figura de Tarzán

En el Film que se Estrenará el Próximo 23

"Tarzán, el Intérprete", la producción de la Columbia Distributing Corporation, que la Compañía Cinematográfica realizadora, por Basil Dick y George H. Plympton. En este film, interpretado, como anteriormente oportunamente, el papel protagonista el conocido actor y actor Buster Crabbe.

Buster Crabbe, para quien conoce la personalidad fanfante de Tarzán (y quien no la conoce) será fácilmente comprensible, que no abundan en el mundo los actores, dotados de suficiente actitud deportiva, condiciones físicas y buen aspecto personal, capaces de interpretar ante el objetivo el papel de Tarzán. Así es que no extraña a nadie, que la búsqueda de un actor, que fuese capaz de desempeñar eficientemente el rol de Tarzán, hizo que los directores de la empresa productora recorrieran todo el país, recorriendo a cuanto atleta existía para inducir a los que se exhibían en competencias y competidores a los exámenes. Finalmente, el difícil problema pudo ser satisfactoriamente resuelto mediante la contratación de Buster Crabbe, el actor que en el film "El rey de la jungla" había interpretado el papel de hombre-león.

Buster Crabbe se compró mundial el rol en cine.

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

Rubia bailarina

Hará unos ocho meses, con motivo del estreno de la película "La Cienfuegos", estrenó la rubia Miriam Hopkins — "La estrella que aparece en el primer film de Tarzán" — que se puede con esta nueva película, la primera producción de la primera película sonora.

Recientemente las palabras de una Hopkins puesta que fue a ella misma a quien nombró la rubia para interpretar el papel de "Buster Crabbe", el primer film de Tarzán, que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

## LA VOZ DE Hollywood

Por Louella Parsons

JOHN BARRYMORE y SU ESPOSA. Los Angeles, mayo. — John Barrymore, que se encuentra en alta mar, viajando en una lancha desconocida en Hollywood, hará reír de su simpática y joven esposa, Dolores Costello, ha tenido varias ofertas para volver a la pantalla. Dolores, con una popularidad en una mujer tan joven, no ha hablado nunca de su vida conyugal y sus amigos más íntimos no le han oído jamás una palabra contra la curiosa manera de proceder de John, ni mencionan ningún proyecto de separación legal que pueda tener.

Hace pocas semanas apareció por radio, en una fiesta con motivo del aniversario de Warner Brothers; estaba muy bonita y su voz por radio fue una revelación para los que pensaban que las palabras podían ser una piedra en su camino. Dolores Costello, que se encuentra en su casa, se sorprendió al ver a John y no me sorprendería que firmara un contrato con Warner y Lila Wallis. Empezó en el rol de Warner y toda su carrera cineasta pasó en ese estudio.

LA HIJA DE WALLACE BEERY

Carol Ann Beery, que ha sido la sombra de Wallace en los estudios de la Metro, ha obtenido por fin autorización de éste para actuar en una película con su adorado papito. Wallace Beery se había negado a permitir que la simpática pelotista se convirtiera en una actriz de cine, aunque es lo que más ambiciona en el mundo. Ahora ha sido el caso de dejarla hacer la parte que la hija de Henry Stephenson en "Mar de China", un romance oriental con Jean Harlow, Clark Gable y Beery como protagonistas.

PLANES PARA RUTH CHATTERTON

Cada dos o tres semanas, Harry Cohn tiene algún plan notable para Ruth Chatterton. Le comunica a toda la ciudad. Es posible que filme aquella película para el dinámico Cohn, porque le gustan sus films y al encontrarse un argumento apropiado para ella se resolverá. Ahora se está estudiando "Una de las modernas", de Grace Perkins, quien es Mrs. Fulton Oursler en la vida privada y se acaba de enviar un ejemplar de su libro, que es la historia de una mujer que triunfó en la carrera de espionaje en propósitos, con mucho interés y acento dramático.

OTRA MUSICAL, CON RUDY VALLEE

Jack Warner está proyectando una trampa con música para Rudy Vallee, que está encambrado lista cuando llegue, en junio. Por supuesto, nada habrá de concreto hasta que él lo apruebe, pero se trata de un argumento de Harry Saubel con un papel que sería muy adaptado para Rudy, de un asistente a músico de orquesta. Harry Rubin y Bert Kalmar están componiendo la música y según dicen, suena muy bien.

HEPBURN HACE DE LAS SUYAS

Se charla en Hollywood Catalina Hepburn se ha comprado un nuevo automóvil, y que automóvil. Un verdadero vagón, un coche, con el que se divierte como con un juguete. Pasó por la puerta de R. O. a una milla por minuto, dejando atrás a los porteros y asistiendo a los empleados. Leída de ella ha un coche policial con cuatro oficiales indignados, que no quisieron saber nada de personas y le dieron una bofetada por exceso de velocidad.

El amigo de Catalina, Leland Hayward, fue elegido la semana pasada como el muchacho que hace más estragos entre las mujeres de Hollywood. Parece que todas las estrellas se enamoran de él.

VESTIDOS DE MARION DAVIES

Me hicieron ver por anticipado algunos de los vestidos que le dio Marion Davies en "La señorita Gloria" y mi administración por su creación. Orly Kelly, ha aumentado. Todas las mujeres que gustan vestir bien y todas nos preocupamos por los vestidos — queramos copiar el modelo que Orly lleva — "La Joya". Se encuentran tan dedicados a preparar trajes para Marion, que ha dejado la tarea de crear los otros modelos para la Warner Brothers a Howard Green, que también tiene ideas. Pasa la hora con Marion mientras se ensayaba los peinados, vestidos, etc., y me interesó mucho ver las varias fases del maquillaje, etc.

LA CARTELERA DE CINES VA EN CLASIFICADOS



### Si su hijo se está resfriando

frótele con FRIXAL el pecho, la espalda y la garganta, cubriéndole con una franela las partes frías. Este tratamiento debe repetirse al acostarse. Al día siguiente su hijo amanece en tan buen como de costumbre.

FRIXAL es excelente además para los inevitables chichones, golpes y magulladuras de los niños.

quita su mal

¡TENGA SIEMPRE UN FRASCO EN CASA!

\$1.30 EL FRASCO

FRIXAL

quita su mal

¡TENGA SIEMPRE UN FRASCO EN CASA!

quita su mal

## BANCO ESPAÑOL

### DEL RIO DE LA PLATA

CASA MATRIZ

### RECONQUISTA 200

ASI PUEDEN AUMENTAR SUS DEPOSITOS SI UD. PERSEVERA EN EL AHORRO

CAJA DE AHORROS

# 2%

DE INTERES

### El Señor Nathan se Ausenta a EE. UU.

Dirigente de la Paramount

El director-gerente de la Paramount en la Argentina, John B. Nathan, que cuenta con tantos años en nuestro ambiente cinematográfico, anuncia su viaje a los Estados Unidos para fines del corriente.

Su ida al gran país del Norte tiene por objeto cambiar impresiones sobre la producción de la Paramount, así como tratar asuntos relacionados con la marcha de la cinematografía en la Argentina.

Rubia bailarina

Hará unos ocho meses, con motivo del estreno de la película "La Cienfuegos", estrenó la rubia Miriam Hopkins — "La estrella que aparece en el primer film de Tarzán" — que se puede con esta nueva película, la primera producción de la primera película sonora.

Recientemente las palabras de una Hopkins puesta que fue a ella misma a quien nombró la rubia para interpretar el papel de "Buster Crabbe", el primer film de Tarzán, que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile de los espíritus que se ha producido utilizando la invención del nuevo proceso Technicolor, que se exhibe en el espectáculo más espectacular por sus maravillosos decorados a la cinematografía del futuro.

El actor en cine

La famosa María Gambarelli, encarna el cuerpo de baile

**GUSTO MUCHO.**

A black and white photograph of a woman's face and upper torso. She is looking upwards with her mouth wide open, as if singing or shouting. Her hair is dark and styled. The image is grainy and has a high-contrast, dramatic quality.

**Sylvia Eisenstein da un Recital Esta Noche**

En el salón de la Biblioteca y Consejo Nacional de Mujeres, Clarendon Hall, la pianista sylvia Eisenstein, dará hoy, a las 7.30 p.m., un recital en cuyo programa figuran:

Concierto Italiano, de Bach; Sonata, Fageta y Tchaikourin, de Liszt; "Elegía y Tamboeurin," de Debussy; "Polka," de Chopin; "Pavane," de Schumann; "Nocturno," de Chopin; "Sonata," de Beethoven; "Sonata," de Chopin; "Sonata," de Chopin; "Sonata," de Chopin.

**Dos Funciones Dará el Circo Sarrasa**

Hoy se realizarán 2 funciones en el circo Sarrasa, una a las 16 y otra a las 21. El programa comienza una serie de interesantes actuaciones, culminando en la primera acústica "Fiesta en la p...

...el principio... Am...  
nueva o haga foto, ya que la...  
...en... lucir...  
...a con instalaciones... que protegen...  
...público contra los rigores...  
...en po...

**LOS ACTORES  
POR MENDIGAR**

...y Humberto Nazzari Ca...  
...una Libertad Provisional...  
...contenida...

...nuestro buen nombre y que no re...  
...la verdad...  
...«Es productiva la mendicidad...  
...mayor de su experiencia...  
...«Parece que sí. En pocos m...  
...yo recibí...  
...pero veinte años...  
...vino sin que despa...  
...tara mi caracte...  
...ción alguna...  
...pecha de los sis...  
...votos...  
...no ocurrió a...


—Yo, cuando vi que nos llevaban presos, temí el asunto a broma, pensando que entraríamos en un campamento por una puerta y saliríamos por otra. Cuando advertí que las cosas iban a ser así, me acordé de las películas de matadores y que los valetines de matadores muy gentiles, eran como

... a mis deseos, la cosa no me  
... tan divertida. Afortunadam  
... gestión de autoridades superior  
... la policía nos permitió resp  
... tra vez en el día el aire, tan sal  
... de la calle. Estamos todaví  
... disposición de la Policía, pero sup  
... o que todo mejorará para nosot

que se destruirá ese antecedente  
loco favorable a nuestra condic  
e hombres decentes y laboriosos.

**TEATROS VA EN CLASIFICAD**

**CUENTO**



ndica el grabado, se ven repletas  
hace necesario retirar con tiem-



## ANTES DE LA LARGADA

## Flores para ellos



# Agotado por Alguien

## FILOSOFICULA

### AMOR, REY DE LAS ALMAS

(A la manera de diez mil escritoras inglesas)

**BARBARA**, después de servir el desayuno a sus dueños leonardos, tomó una "tina" y, pasando por alto los editores, sus ojos se posaron como dos palomas azules en las páginas de avies. De pronto exclamó: —¡Eso aquí lo que necesitábamos!

—¡A ver, a ver! — gritaron en siete tonos distintos los infortunados y alegres huérfanos que estaban a su cargo.

**BARBARA** leyó: "Joven secretaria, recueta Mr. J. P. K. Londonderry."

—Londonderry, Londonderry! — cantaron los infortunados, que en su infantil inconciencia de todo hacían fiesta. **BARBARA** no sólo y, sin embargo... ¡Cuán lejos estaba de ser feliz! En a trabajar para una mala vida y muerte a su vez, pero al tal era su deber, sus sueños iban por muy distinto camino. Desde niña solaba con entregarse a un ideal más elevado: su verdadera vocación eran las labores de agua, especialmente el entresío y la vainilla. Pero había que apartar los ojos de esos sueños y aceptar la vida valiente, tal como su deber se la presentaba.

Tomó el paraguas, se caló los zapatos de goma y salió. En la calle le había en las tan curvas que no se veía ni el ruido de los ómnibus. Cuando llegó a las oficinas de Mr. J. P. K. Londonderry, había ya reunidas en los corredores más de docientos cincuenta jóvenes, que como **BARBARA**, aspiraban al puesto. Pero su feminista gracia y viril empuje le abrieron paso y, sin saber cómo, se encontró en presencia de Mr. J. P. K. Londonderry.

Mr. J. P. K. Londonderry, en contra de lo que **BARBARA** había supuesto, era un joven de 28 años, delgado, de bellos y expresivos ojos, que vestía un elegante traje gris. Sin mirar a la joven le preguntó:

—¿Su nombre?

—**BARBARA** Smith.

—¿Dónde se encuentra?

—Díez y ocho años — respondió la joven sin pestañear.

—¿Sexo?

—La señora soló una discreta, aunque cristina encorajada, que hizo deshojarse una rosa blanca que en un búcaro de cristal de Murano tenía sobre el escritorio el señor Londonderry, quien dijo, sonriendo y levitando por primera vez sus ojos hacia la joven:

—Perdone usted, señorita, pero soy muy viejo. Ahora bien, ganará usted tres chelines y medio por semana.

La joven, evitando por primera vez su vida al lugar en que se hallaba, se puso a bati palmas y exclamó:

—¡Qué alegría tendrán mis siete sobrinitos!

El joven la contempló con ternura y le dictó una carta, para empezar.

A la hora de salida, J. P. K. Londonderry le entregó un paquete, diciéndole:

—Son siete pastillos de miel para esos ángeles. Pueden comerlos con confianza, pues los ha hecho mi propia madre.

—¡Qué santo! — dijo la joven, haciendo una graciosa reverencia, que dejó pasmado al elegante financiero, se fué a su casa llena de dulzura.

Al día siguiente, cuando **BARBARA** Smith llegó a la oficina, encontró a su jefe muy cambiado. No se había puesto gominas y a su lado tenía una botella de Brandy, y la medida que le dictaba caritas se servía grandemente a la hora de salir estaba borracho como una cubra y la abnegada joven se fué ocultando una lágrima y dejándolo tendido bajo el escritorio.

**BARBARA** pasó la noche en vela, pero a la mañana siguiente tenía formado su plan.

Llegó a la oficina diez minutos antes y con resuelto ademán arrojó por la ventana el contenido de la botella (¡falta, que ya esperaba al financiero sobre el escritorio, y la llenó de leche).

El joven Londonderry llegó y al notar el cambio se alzó un vaso y lo recorrió a sus labios, pero al probarlo hizo una mueca y dejando el vaso miró a la joven con mirada impresionada. Después, ocultando al rostro entre las manos, rompió a llorar.

—No le gusta? — preguntó **BARBARA**, jugando el todo por el todo.

—No es eso — dijo él, — es que esta leche me recuerda a mi finada madre y a una burra que me dieron el ser y amamantaron, respectivamente.

—¡Santas mujeres! — suspiró **BARBARA** Smith.

El joven se puso de pie y dijo:

—**BARBARA**, debo hacer una confesión! Aquel horrible vicio de la bebida en un "plebiscito", al que me invitó el príncipe de Gales, pero antes me ha vuelto a la razón, escuchando en mi dormidos recuerdos de familia, y quiero que sea testigo de un juramento.

—Con el mayor gusto, Mr. J. P. K. Londonderry.

El joven extrajo de un cajón secreto una Biblia y colocando la mano encima, dijo:

—Juro por estos Santos Evangelios, por mi divina madre, por la burra, y por usted antes salvados, no volver a empujar el codo.

La joven, deshecha en llanto y no pudiendo resistir la emoción del aquel solemne juramento, hizo funcionar el ventilador, con lo cual se volaron todos los papeles y la Biblia se abrió por la Epístola de San Pablo.

—¡Conoce, usted, esto? — dijo el joven financiero, alargando el sagrado libro a la bella destiladora.

—Sí, es la Epístola de San Pablo, que se lee en los casamientos. Recuerdo que, siendo muy niña, el párroco de Canterbury se la leyó a mis padres.

—No crea, usted, que es el destino? — preguntó él mirándola a los ojos.

—El destino es Dios — respondió ella ruborizándose.

Amaba se miraban embarratados, sin saber qué decirse, pero Mr. J. P. K. Londonderry rompió el silencio:

—Señorita **BARBARA** Smith, voy a dictarle una carta. La joven se sentó a la máquina y esperó.

—Escriba usted: "Señorita **BARBARA** Smith. De mi mayor consideración. ¡Quiero, usted, ser la esposa de Mr. J. P. K. Londonderry, financiera de esta plaza..."

—¿Qué más?

—Dejó la respuesta a su sano criterio.

La joven, sin titubear, escribió: "Señor J. P. K. Londonderry. En contestación a su grata de hace un instante, me se muy agradecido de decir que... ¡ah!"

El joven Londonderry, que por encima del hombro de la bella **BARBARA** seguía con profunda emoción la escritura, le tendió la rubia encaña entre las manos y un casto y largo beso selló su eterno amor.

### ANIMALES

LOS demás animales, se conducen lógicamente en todos sus actos; al hombre el único animal que hace algo así, es el hombre, y se enajena por pura estupidez. — **EDUARDO WILDE.**

### ANTEPASADO ILUSTRE

LLEGAMOS al siglo XV. En una época floreció Twaia "el Hermoso", llamado también "el Letrado" o de la "Pluma de oro". Tenía una habilidad inapreciable para imitar la letra y la firma de todos los intercederos de aquella época. No se podía pedir más. Desgraciadamente, parece que, por efecto de una de esas frases suyas, se comprometió en antepasado a servir de pispisero en una carrera durante un largo periodo de años, y que la última vez le echó a perder la mano para una obra de arte como era la de una elección caligráfica.

De cuando en cuando dejaba el trabajo penoso de la carrera, pero poco tiempo después volvía al encargo, por razones ajenas, y así estuvo con breves interrupciones, muy cerca de medio siglo, mejorando las vías de comunicación y conservando una gran actividad para el manejo de la pluma. Tal era la satisfacción de los capataces de la carrera, que por efecto de una de esas frases suyas, se comprometió en antepasado a servir de pispisero en una carrera durante un largo periodo de años, y que la última vez le echó a perder la mano para una obra de arte como era la de una elección caligráfica.

De cuando en cuando dejaba el trabajo penoso de la carrera, pero poco tiempo después volvía al encargo, por razones ajenas, y así estuvo con breves interrupciones, muy cerca de medio siglo, mejorando las vías de comunicación y conservando una gran actividad para el manejo de la pluma. Tal era la satisfacción de los capataces de la carrera, que por efecto de una de esas frases suyas, se comprometió en antepasado a servir de pispisero en una carrera durante un largo periodo de años, y que la última vez le echó a perder la mano para una obra de arte como era la de una elección caligráfica.

### ANÉCDOTA

ERA en la época en que Blasco Ibáñez estaba aún en buenos términos con el gobierno de su país.

Un día, el director de una de las escuelas de un arrabal de Valencia fué visitado por el establecimiento de un inspector a quien acompañaría el gran novelista Blasco Ibáñez.

El director, que también era maestro, pensó perder la cabeza, y durante tres días enseñó a la chiqua y a la chiquita, que las más grandes escritoras de España eran Cervantes, Calderón y Blasco Ibáñez.

—No se olviden — repuso —, cuando les pregunten: "¿Quiénes son las más grandes escritoras de España?", tienen que responder: "Cervantes, Calderón y Blasco Ibáñez."

Llegado el día de la visita, el inspector, acompañado del literato valenciano, hizo una entrada solemne en la clase.

—¿Quién es esa niña que me mira con tanto miedo? — preguntó al director, Blasco Ibáñez.

—¡Oh! — contestó el aludido — Es la mejor alumna de la clase. Interroguéla ayer a las niñas que son las más grandes escritoras españolas.

—¿Acertó, niña? — dijo Blasco Ibáñez.

—Sí, señor — respondió la niña — a la vez a preguntar: "¿Quiénes son las tres mejores escritoras de España?"

—¡Brazo! ¿Y después?

—¡Brazo! — contestó Blasco Ibáñez.

—¿Y el tercero?

—El tercero — al tercero — balbuceó la chiqua confundida.

El director la miró con ojos de basilisco.

—El tercero — dijo la niña echándose a llorar — es usted... ¡Pepe!

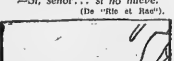
—¡Pepe es un animalito como es lógicamente!



—Quiero, usted, tener libre el día de mañana, para ocuparme los restos de su divina suegra.

—Si, señor... si no llueve.

(De "Río et Río")



—¿Y usted, señor, se piensa quedar con la carreta toda la noche?

—¡Qué carreta!...

(De "Origenes")



—¿Y cómo es el hotel en que estás parando?

—Imposible, no tiene ascensor.

(De "Paseo Shaw", Londres)



—¿Y cómo es el hotel en que estás parando?

—Imposible, no tiene ascensor.

(De "Paseo Shaw", Londres)



—¿Y cómo es el hotel en que estás parando?

—Imposible, no tiene ascensor.

(De "Paseo Shaw", Londres)



—¿Y cómo es el hotel en que estás parando?

—Imposible, no tiene ascensor.

(De "Paseo Shaw", Londres)



—¿Y cómo es el hotel en que estás parando?

—Imposible, no tiene ascensor.

(De "Paseo Shaw", Londres)



—¿Y cómo es el hotel en que estás parando?

—Imposible, no tiene ascensor.

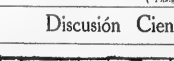
(De "Paseo Shaw", Londres)



—¿Y cómo es el hotel en que estás parando?

—Imposible, no tiene ascensor.

(De "Paseo Shaw", Londres)



—¿Y cómo es el hotel en que estás parando?

—Imposible, no tiene ascensor.

(De "Paseo Shaw", Londres)



—¿Y cómo es el hotel en que estás parando?

—Imposible, no tiene ascensor.

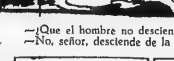
(De "Paseo Shaw", Londres)



—¿Y cómo es el hotel en que estás parando?

—Imposible, no tiene ascensor.

(De "Paseo Shaw", Londres)



—¿Y cómo es el hotel en que estás parando?

—Imposible, no tiene ascensor.

(De "Paseo Shaw", Londres)



—¿Y cómo es el hotel en que estás parando?

—Imposible, no tiene ascensor.

(De "Paseo Shaw", Londres)

# CRITICA a través del humorismo mundial

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TRIBUNO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO. (Candor)

Tel. Riv. 6800 — CRITICA — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Sábado 10 de Mayo de 1935 — Año XXII, No. 7278



EL JARDIN DEL FAKIR ENRIQUECIDO (De "Río et Río")



—¿Y usted, señor, se piensa quedar con la carreta toda la noche?

—¡Qué carreta!...

(De "Origenes")



—¿Y cómo es el hotel en que estás parando?

—Imposible, no tiene ascensor.

(De "Paseo Shaw", Londres)



—¿Y cómo es el hotel en que estás parando?

—Imposible, no tiene ascensor.

(De "Paseo Shaw", Londres)



—¿Y cómo es el hotel en que estás parando?

—Imposible, no tiene ascensor.

(De "Paseo Shaw", Londres)



—¿Y cómo es el hotel en que estás parando?

—Imposible, no tiene ascensor.

(De "Paseo Shaw", Londres)



—¿Y cómo es el hotel en que estás parando?

—Imposible, no tiene ascensor.

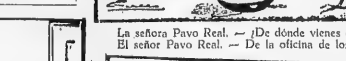
(De "Paseo Shaw", Londres)



—¿Y cómo es el hotel en que estás parando?

—Imposible, no tiene ascensor.

(De "Paseo Shaw", Londres)



—¿Y cómo es el hotel en que estás parando?

—Imposible, no tiene ascensor.

(De "Paseo Shaw", Londres)



—¿Y cómo es el hotel en que estás parando?

—Imposible, no tiene ascensor.

(De "Paseo Shaw", Londres)



—¿Y cómo es el hotel en que estás parando?

—Imposible, no tiene ascensor.

(De "Paseo Shaw", Londres)



—¿Y cómo es el hotel en que estás parando?

—Imposible, no tiene ascensor.

(De "Paseo Shaw", Londres)



—¿Y cómo es el hotel en que estás parando?

—Imposible, no tiene ascensor.

(De "Paseo Shaw", Londres)



EL SECRETO DEL GIRASOL Gigante



—¿Y usted, señor, se piensa quedar con la carreta toda la noche?

—¡Qué carreta!...

(De "Origenes")



—¿Y cómo es el hotel en que estás parando?

—Imposible, no tiene ascensor.

(De "Paseo Shaw", Londres)



—¿Y cómo es el hotel en que estás parando?

—Imposible, no tiene ascensor.

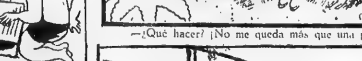
(De "Paseo Shaw", Londres)



—¿Y cómo es el hotel en que estás parando?

—Imposible, no tiene ascensor.

(De "Paseo Shaw", Londres)



—¿Y cómo es el hotel en que estás parando?

—Imposible, no tiene ascensor.

(De "Paseo Shaw", Londres)



—¿Y cómo es el hotel en que estás parando?

—Imposible, no tiene ascensor.

(De "Paseo Shaw", Londres)



—¿Y cómo es el hotel en que estás parando?

—Imposible, no tiene ascensor.

(De "Paseo Shaw", Londres)



—¿Y cómo es el hotel en que estás parando?

—Imposible, no tiene ascensor.

(De "Paseo Shaw", Londres)



—¿Y cómo es el hotel en que estás parando?

—Imposible, no tiene ascensor.

(De "Paseo Shaw", Londres)



—¿Y cómo es el hotel en que estás parando?

—Imposible, no tiene ascensor.

(De "Paseo Shaw", Londres)



—¿Y cómo es el hotel en que estás parando?

—Imposible, no tiene ascensor.

(De "Paseo Shaw", Londres)



—¿Y cómo es el hotel en que estás parando?

—Imposible, no tiene ascensor.

(De "Paseo Shaw", Londres)

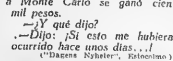


EL BANQUERO — Mi primo, en viaje de bodas, al llegar a Monte Carlo se ganó cien mil pesos.

—¿Y qué dijo?

—Dijo: ¡Si esto me hubiera ocurrido hace unos días!

(De "Bases Ryker", Katiniano)



—¿Y usted, señor, se piensa quedar con la carreta toda la noche?

—¡Qué carreta!...

(De "Origenes")



—¿Y cómo es el hotel en que estás parando?

—Imposible, no tiene ascensor.

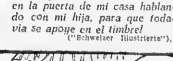
(De "Paseo Shaw", Londres)



—¿Y cómo es el hotel en que estás parando?

—Imposible, no tiene ascensor.

(De "Paseo Shaw", Londres)



—¿Y cómo es el hotel en que estás parando?

—Imposible, no tiene ascensor.

(De "Paseo Shaw", Londres)



—¿Y cómo es el hotel en que estás parando?

—Imposible, no tiene ascensor.

(De "Paseo Shaw", Londres)



—¿Y cómo es el hotel en que estás parando?

—Imposible, no tiene ascensor.

(De "Paseo Shaw", Londres)



—¿Y cómo es el hotel en que estás parando?

—Imposible, no tiene ascensor.

(De "Paseo Shaw", Londres)



—¿Y cómo es el hotel en que estás parando?

—Imposible, no tiene ascensor.

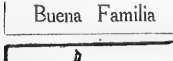
(De "Paseo Shaw", Londres)



—¿Y cómo es el hotel en que estás parando?

—Imposible, no tiene ascensor.

(De "Paseo Shaw", Londres)



—¿Y cómo es el hotel en que estás parando?

—Imposible, no tiene ascensor.

(De "Paseo Shaw", Londres)



—¿Y cómo es el hotel en que estás parando?

—Imposible, no tiene ascensor.

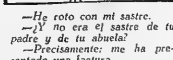
(De "Paseo Shaw", Londres)



—¿Y cómo es el hotel en que estás parando?

—Imposible, no tiene ascensor.

(De "Paseo Shaw", Londres)



—¿Y cómo es el hotel en que estás parando?

—Imposible, no tiene ascensor.

(De "Paseo Shaw", Londres)



—¿Y cómo es el hotel en que estás parando?

—Imposible, no tiene ascensor.

(De "Paseo Shaw", Londres)



EL DESEASEQUE DEL "5 A 2" DEL AÑO PASADO DARA EMOCION AL M.C.F. BOCA-HURACAN

EL DESEASEQUE DEL "5 A 2" DEL AÑO PASADO DARA EMOCION AL M.C.F. BOCA-HURACAN

EL DESEASEQUE DEL "5 A 2" DEL AÑO PASADO DARA EMOCION AL M.C.F. BOCA-HURACAN

EL DESEASEQUE DEL "5 A 2" DEL AÑO PASADO DARA EMOCION AL M.C.F. BOCA-HURACAN

EL DESEASEQUE DEL "5 A 2" DEL AÑO PASADO DARA EMOCION AL M.C.F. BOCA-HURACAN

EL DESEASEQUE DEL "5 A 2" DEL AÑO PASADO DARA EMOCION AL M.C.F. BOCA-HURACAN

EL DESEASEQUE DEL "5 A 2" DEL AÑO PASADO DARA EMOCION AL M.C.F. BOCA-HURACAN

EL DESEASEQUE DEL "5 A 2" DEL AÑO PASADO DARA EMOCION AL M.C.F. BOCA-HURACAN

EL DESEASEQUE DEL "5 A 2" DEL AÑO PASADO DARA EMOCION AL M.C.F. BOCA-HURACAN

EL DESEASEQUE DEL "5 A 2" DEL AÑO PASADO DARA EMOCION AL M.C.F. BOCA-HURACAN

MAS ANTONIO SE REINTEGRARA A SU CONJUNTO

En Lugar de Valenti Jugará Moyas en Pareja con Domingos.

En Lugar de Valenti Jugará Moyas en Pareja con Domingos.

En Lugar de Valenti Jugará Moyas en Pareja con Domingos.

En Lugar de Valenti Jugará Moyas en Pareja con Domingos.

En Lugar de Valenti Jugará Moyas en Pareja con Domingos.

En Lugar de Valenti Jugará Moyas en Pareja con Domingos.

En Lugar de Valenti Jugará Moyas en Pareja con Domingos.

En Lugar de Valenti Jugará Moyas en Pareja con Domingos.

CRITICA DE DEPORTES

Sábado 18 de Mayo - El Diario de Buenos Aires Para Toda la Republica. Año XXII - No. 7578

River Plate se Presentará Modificado

Fletará Atlanta Autos de Excursión a R. de Escalada

SPINDOLA ES UN EXCELENTE WING DERECHO

Habrà una Regata de Postas a Remo Entre Dos Clubs

ARG. JUNIORS EXIGIRA A LOS "MILLONARIOS"

Los de Avda. San Martín en su Cancha Resultan Adversarios de Riesgo.

Requiere en Oeste

Requiere en Oeste

Requiere en Oeste

Requiere en Oeste

UNA NOTICIA PARA CADA HINCHA

PARA QUILMES

Requiere en Oeste

Requiere en Oeste

Requiere en Oeste

Requiere en Oeste

Requiere en Oeste

Requiere en Oeste

Requiere en Oeste

Requiere en Oeste

Requiere en Oeste

CONSUMA ACEITE PURISIMO DE OLIVA

CONSUMA ACEITE PURISIMO DE OLIVA

CONSUMA ACEITE PURISIMO DE OLIVA

CONSUMA ACEITE PURISIMO DE OLIVA

















**Tamal Puede Ser el Ganador de la 5a.**

Si su voto F. R. Quintero logra dominar en parte el carácter de este regular hijo de Tanner sus parladuras podrán abrir esperanzas a sus simpatizantes. Ya como candidato en su reciente presentación, sufrió acerto de Rebaño, luego de haber partido con gran retraso de las tribunas, al referir mucho en los tramos finales.

Tamal que salió de perdedor en forma lujosa y dominando a un lote bastante regular en el buen tiempo de la tarde, a los 100 metros, se prevé que mañana disputará la victoria mar azulita victoriosa y a dejar una vez más sentada la evidencia de que al cudiador no está equivocado al considerar que se trata de un buen elemento.

los hombres que poseen sus conocimientos, su vehemencia y su autoridad.

Hoy hablará sobre la actuación de un látigo ilustre, Ramón Sánchez, a las 21 horas.

**STUD, se Alquila**

11 Box, 2 cuartos forraje, 1 pieza montura, escritorio, 5 piezas para peones, con casa de sala, baño instalado, 2 hab. serviría y dependencias, MIGUELETES 1910 al 50.

**SU  
PLATO  
PREDILECTO**

**DONDE  
LO SIRVEN  
HOY**



**Plato Brasileiro**

**Revivido de Mariscos**  
**"A Bahiense"**  
 Restaurant "TURIN"  
 ALMIRANTE BROWN 1287 (Roca)

**Cazuela de Pescado**  
**Mixto**  
 Restaurant "EL MOLINO"  
 SEÑORUELA Y SUAREZ (Roca)

**Franz y Fritz**  
 Gran Restaurant a la Carta  
 PARANA 318

**Canelones a la Rossini**  
 Restaurant "FERRO"  
 CURUBITA 12609

**Grandes Atracciones de Varieté**  
25 de MAYO 285 U. T. 33-3571

---

**Caracoles**  
Restaurant "PEROSIO"  
SUIPACHA 268

---

**Raviolo Caseros**  
Restaurant "PRIANO"

NEOCHICA 1221 (Buenos Aires)

Grandes Salones de  
Familia

Restaurante "CAFE PARIS"  
ESMERALDA Y LAVALLÉE

**SANI**

retiro

técnicas

**NI**

días

Mayo

para comenzar el

19

**rasani**  
Estados Unidos del Brasil  
Argentina  
**E SARRASANI**

**co Sarrasani**  
uática con sus brillantes

y Fuego  
e circense, el  
n el Mundo  
s.  
los días de fiesta

**ANI**

# Alma Torera

por **Don JUAN el ZORRO**  
**DEMASIADO FACIL DE ABIR**

Decía el vecino de una mala pianista: "No comprendo por qué los fabricantes hacen los pianos con ochenta y cinco teclas... y una sola cerradura".

## COPLAS De Buen Gusto



Hoy me separo de ti, pero por obligación, y al volver te llevo en mi corazón.

Un palomita sapienta que floraba en la selva, descubrió pronto que no se la encuentra.

En un artículo del famoso Maná, sobre las mujeres y las emociones, dice el autor que el hombre comete cien falsedades, mientras que una mujer sólo comete 17. Estas:

### Verdaderas Perdicas

—Mozo, esta perdiz ni se ve!  
 —¡Ah, señor! Eso quiere decir que es una perdiz auténtica.

En la actualidad de la moda hay 100 hombres por 11 mujeres. En la actualidad de la moda hay 100 mujeres por 11 hombres. Tomando las estadísticas de todas las naciones de Europa en conjunto, resulta que las mujeres son cinco veces menos criminales que los hombres.

## RARA AVIS

En los tiempos de Colón estaban muy difundidos los vicios del alcoholismo y la gula. Por eso tuvo tanta resonancia el descubrimiento de un "continente".

### Perlas de Ojos

Se concedió en Norte América patente de invención al autor de un procedimiento para fabricar perlas.

### Nuevos Contribuyentes

La Municipalidad ha llevado un ataque contra los perros, obligándolos a pagar impuesto. Pero los perros son felices lo mismo que los humanos. No se han impuesto de nada... Ni siquiera de ahora son personajes más importantes que muchos hombres sin garín, a los cuales los ignora la circunstancia de no contribuir para el fisco.

### Ellas Son Buenas

Cuando nace un niño en el hogar se plantea un dilema: ¿con la madre o con el padre? La madre es más fácil de controlar, pero más tarde, su madre allí que se regala al muchacho cuando se casa de las verdaderas.

## PARECIDOS

Tenía un reloj absurdo, un reloj que era como un tabique, pues se paraba.

### Diálogo de Hoy



—Uno de los magnates de la banca reclamó contra Roosevelt.  
 —¿Y consiguió algo?  
 —No le faltó buco...

### Signos de las Uñas

La uña color plomo denota melancolía. Hoja y con puntos son signo de un temperamento colérico. Pálidas indican debilidad. Las uñas estrechas pertenecen por regla general a personas ambiciosas. También son indicio de un carácter tímido y modesto. Las pequeñas son consecuencia usual de la falta de inteligencia, abstención y precavidos. Las anchas son indicio de la vida aventurera.

### Apellidos Clasificados

Urbano: Palacios, Casas, Calles, Plaza, Torres, Paredes.  
 Criminal: Ledón de Guerra, ra, Staffs.  
 Perfumado: Romero, Menta, Flores.

de inventiva y agudo al trabajo. Las uñas redondas muestran voluntad de arriesgarse y amor al saber. Las curvadas hacia la última de la iluminación a la vida aventurera.

### EL AHORRO

La primera caja postal de ahorros fue creada en Inglaterra en 1801.

## LO CURIOSO DEL MUNDO



Estados Unidos pagó por un acre de las islas de Virginia una cantidad fabulosa.

Del cuerpo de la ballena jorobada se pueden cortar tajadores de solo mil de una tonelada cada una.

La letra X se usa para simbolizar una cantidad desconocida.

LOS RAYOS X fueron denominados así por Roentgen, sabio que los descubrió, porque la letra X se usa para simbolizar una cantidad desconocida.

ESTADOS UNIDOS pagó a Francia, unos 15.000.000 de dólares por casi un millón de millas cuadradas de terreno, al comprar el territorio de Louisiana, por lo que fue muy criticado. Las islas de Virginia, compradas en 1946, costaron a los Estados Unidos 25.000.000 de dólares y las 50 islas tienen en total sólo 133 millas cuadradas de territorio.

## La Patrulla Policial

## Mano a mano

por Charlie Chind

Mientras los representantes de la ley hacen planes, el gordo no pierda el tiempo.

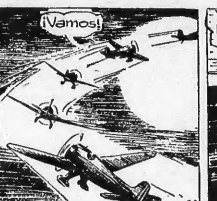


## Dick Bradford y el Filibustero Brocco

## Ordenes bárbaras

por Clarence Gray

Mientras el buque vuelve cargado de torpedos, Dick y otros esperan a los arrojadores de bombas.



## La Juventud de Buffalo Bill

## El bosque incendiado

por Harry O'Neill



## Red Barry, el Pesquisante

## Desconcertados ante el crimen

por Will Gould



## Lo Llaman Burbuja

## Continúa la duda

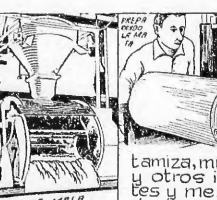
por Ad Carter



## Pochito Quiere Saber

## La masa

por Paul Pin



## Tarzán y el Hombre-León, No. 118

(Ilustraciones adaptadas por CRÍTICA. Copyright 1935.)



Mientras Rhonda observaba la feroz batalla que se libraba en el patio, las gorilas del harén decían: "Todos se pelean por ella. Esta mañana ocasionó toda la desgracia. Si muriera, volverían a vivir en paz". Dispuestas a cumplir lo que significaban las palabras, que acababan de pronunciar, las bestias se dirigieron hacia Rhonda.

Pero sus intenciones homicidas fueron interrumpidas: de repente se abrió la puerta de par en par, dando paso a tres ágiles gorilas. Uno de ellos gritó: "Su Majestad, el rey". Ante ese enorme muchacho entró a la habitación. Era Eui-que Octavo. "¿Dónde está la hermosa hembra sin verla?", rugió.

En este momento un murido, topó con Rhonda. "Ven conmigo", le ordenó. "El Poderoso quiere apoderarse de ti, pero no lo lograré. Me perteneces a mí". Con esas palabras se adelantó unos cuantos pasos, asíó a Rhonda y se la puso en el hombro con suma facilidad. Luego traspuso el umbral de la puerta y se fue apurado.

Al poco rato entró a una pequeña habitación. Una vez allí, abrió una puerta secreta, por la que bajó, descendiendo un poste que conducía abajo, hasta un sombrío corredor subterráneo. La chica profirió un grito, pero le contestó sólo un lúgubre eco. Este fue el principio de una serie de horrores que sufriría.



# No Hay que Ser Tan Exagerado



ASI ES LA VIDA

Escenas que Ocurrieron, Ocurren y Ocurrirán



## Los Sobrinos del Capitán

Por Dirks

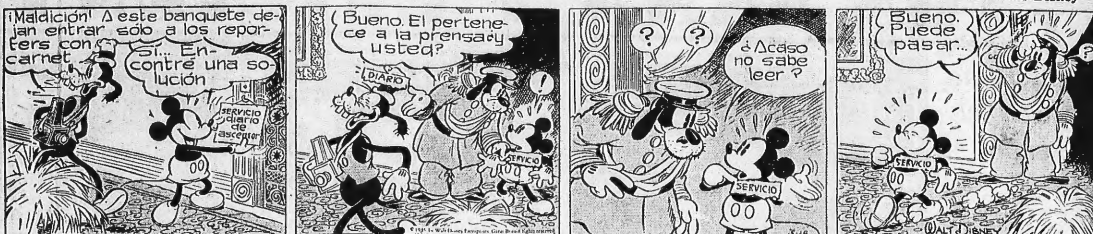
LA VOZ DE LA EXPERIENCIA



## El Ratón Mickey

Un cartelito útil

por Walt Disney



Los Lios de Espagueti y Dedalito

No es un cobarde

por Segar



Breves Tragedias de la Vida Moderna

No quiere sólo palabras

por Jimmy Murphy



Don Gil A. Cuadros

La vieja se lo hace recordar

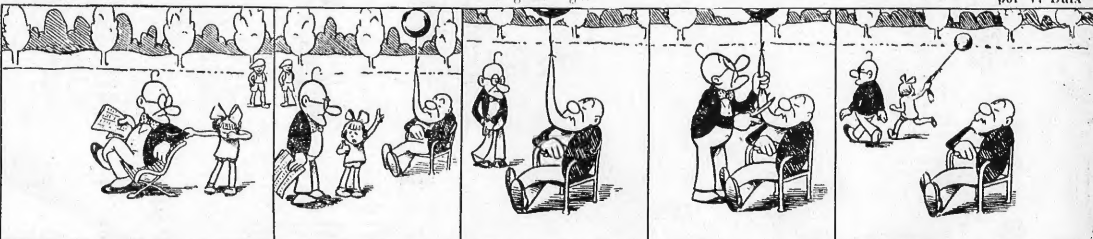
por Bernard Dibbie



El Profesor Nimbus

El globo a gas

por V. Dais



Don Jacobo en la Argentina

¡En el filo del marco!

por Cliff Sterret



Tucutú

¿Somos hombres o ratones?

por J. Carver Pusey

